

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:

Школьным методическим объединением  
учителей художественно-эстетического  
направления МБОУ «СОШ № 20»  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Каменчук М.А.  
Протокол от 26.08.2021 г.

Утверждено:

Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска  
Салангина Е.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № 69/1 от 26.08.2021 г.

Календарно- тематическое планирование

Изобразительное искусство, 7а класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2021-2022 учебный год

*(срок реализации)*

Влавацкая Екатерина Васильевна

---

*(Ф.И.О. учителя)*

стаж педагогической работы 5 лет

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для 7А класса.

### Сроки реализации КТП

Согласно учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» на изучение изобразительного искусства в 7А классе отводится 34 недельных часа в год (1 час в неделю).

### Использование этнокультурного элемента на уроках изобразительного искусства

*Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на формирование эмоционально-нравственного отклика на художественные произведения, на формирование умения применять полученные знания об искусстве в практической деятельности.*

Национальное, региональное и этнокультурное содержание проявляется в использовании традиционных сюжетов и мотивов (степь, менгиры и др.), знакомство с орнаментами, с традиционной культурой народов, живущих в республике, на основе принципа диалога культур.

Тематика, связанная с народным декоративно-прикладным искусством Хакасии, дает также возможность учащимся изучать в диалоге, например, орнамент, его элементы, их названия, мотивы растительного и геометрического орнамента, национальный костюм, его элементы, символы в таких культурах как хакасская, русская и чувашская и т. д. в зависимости от того, дети каких этносов находятся в классе.

Знакомство с древним искусством Хакасии продолжается не только через организацию экскурсий, но и через содержание по предмету ИЗО. Наскальные рисунки анализируются с точки зрения выражения отношения к миру, окружающему человека, понимание его устройства. Изучаются направления современного искусства Хакасии, формы отражения национальных традиций в изобразительном искусстве народов Хакасии.

Эти положения имеют общекультурный характер и определяют задачи современного образования по предметам искусства. Их значимость обусловлена необходимостью более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Основы композиции. Симметрия, асимметрия и динамическое равновесие	Композиционное решение наскальных рисунков древних хакасов
Цвет – элемент композиционного творчества	Роль цвета в культуре Древних хакасов
Многообразие форм графического дизайна	Формы наскальных рисунков древних хакасов
Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	Жилищные комплексы древних хакасов
Важнейшие архитектурные элементы здания	Элементы хакасской юрты
Образы материальной культуры прошлого	История развития жилища хакасов
Интерьер и вещь в доме	Внутреннее убранство жилища хакасов
Организация архитектурно- ландшафтного пространства	Парки Хакасии

Анализ ошибок, допущенных учащимися при выполнении итоговой промежуточной аттестации 2020-2021 учебного года, показал, что ученики в

недостаточной мере справились с заданиями, направленными на формирование следующих умений: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналоги, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. В 2021-2022 учебном году планируется следующая работа в этом направлении:

- создание условий для успешного индивидуального развития ученика
- создать благоприятную атмосферу на уроке;
- своевременно оказывать помощь на дополнительных занятиях и организовать работу консультантов;
- изменить формы и методы учебной работы на уроках изобразительного искусства, чтобы преодолеть пассивность обучающихся и превратить их в активный субъект деятельности. Использовать для этого обучающие игры;
- освободить подростков от страха перед ошибками, создавая ситуацию свободного выбора и успеха;
- ориентировать детей на ценности: человек, семья, отечество, труд, знания, культура, мир, которые охватывают важнейшие стороны деятельности;
- культивировать физическое развитие и здоровый образ жизни.

### **Возрастные особенности учащихся**

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ориентирована на учащихся 7А класса, а также учитывались потребности, склонности, способности и познавательные интересы учащихся.

Поэтому наряду с ведущими методами обучения используются частично-поисковый, проблемный, практический методы. Основное место в методах обучения отдается применению компьютерных технологий, личностно-ориентированного обучения индивидуально-групповых форм обучения, самостоятельной обучающей работы учащихся под руководством учителя.

### **Особенности преподавания предмета в 7А классе**

У учащихся этого класса в курсе «Изобразительное искусство» достаточно хорошо сформированы знания: об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях изобразительного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

Формируются навыки: выразительного использования фактуры материалов, цвета, рисунка, умения согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль. Умения и навыки осваиваются пятиклассниками в процессе разработки конкретной композиции рисунков.

В связи с этим необходимо продолжить работу над формированием предметных и метапредметных результатов, специфических для предмета «Изобразительное искусство».

Рекомендации: учебные занятия строить в соответствии с целями и задачами образовательной программы по предмету, на уроках использовать все формы и методы работы, обеспечивающие реализацию ФГОС.

Методы: стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, организации и осуществления образовательного процесса, контроля и самоконтроля.

Основные виды практической деятельности:

Просмотр иллюстраций художественных произведений различных художников;

Исполнительная деятельность учащихся: работа в больших и малых группах, выполнение проблемно-творческих заданий, художественные импровизации, самостоятельная индивидуальная и коллективная исследовательская.

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	03.09.21		Архитектура и дизайн–конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	1
2	10.09.21		Основы композиции. Симметрия, асимметрия и динамическое равновесие	1
3	17.09.21		Движение и статика. Ритм	1
4	24.09.21		Прямые линии и организация пространства	1
5	01.10.21		Цвет – элемент композиционного творчества	1
6	08.10.21		Буква – строка, текст. Шрифтовая композиция	1
7	15.10.21		Искусство шрифт. Графический Дизайн	1
8	22.10.21		Многообразие форм графического дизайна	1
9	29.10.21		Объект и пространство. От плоскости к объему	2
10	12.11.21			
11	19.11.21		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1
12	26.11.21		Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	2
13	03.12.21			
14	10.12.21		Важнейшие архитектурные элементы здания	2
15	17.12.21			
16	24.12.21		Рубежная работа	1
17	14.01.22		Вещь как сочетание объемов и образ времени	1
18	21.01.22		Роль цвета в формотворчестве	1
19	28.01.22		Образы материальной культуры прошлого	2
20	04.02.22			
21	11.02.22		Пути развития современной архитектуры и дизайна	1
22	18.02.22		Город, микрорайон, улица	2
23	25.02.22			
24	04.03.22		Интерьер и вещь в доме	2
25	11.03.22			
26	18.03.22		Организация архитектурно- ландшафтного пространства	1
27	25.03.22		Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1
28	08.04.22		Функционально-архитектурная планировка своего жилища	1
29	15.04.22		Дизайн среды твоего дома	2
30	22.04.22			
31	29.04.22		Дизайн современной одежды	2
32	06.05.22			
33	13.05.22		Гримм и прическа в практике дизайна	1
34	20.05.22		Обобщающий урок	1
			Промежуточная аттестация	

## Лист корректировки КТП

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
1					
2					

3					
4					
5					